

新形势下 海口影视产业发展对策研究

文 | 于雯雯 卿志军



冯小刚电影公社。图片来自网络

在海南自贸港建设的推动下,未来海南将成为中国与世界经济交流融通的重要前沿阵地和国际资源自由流通的主要渠道,同时也是让世界了解中国、感知中国、让中华优秀传统文化“走出去”的重要窗口。因此,海口影视产业的高质量发展对推动我国对外文化传播、搭建影视文化国际传播体系、构建国际话语体系,以及服务“一带一路”建设都具有重大意义。如何打造具有海口特色的影视文化产业,服务于国家对外高质量发展战略新需求,是急需探索的课题。

依托新基建培育数字创意产业新业态,打造面向国际的影视数字后期制作新高地

培育高科技数字影视制作产业园区。当前,人工智能、VR技术、数字摄影棚等已进入了影视创作系列关键内容生产活动中。毋庸置疑,现代信息技术正在改变传统影视工业的制作流程,高科技产业与影视产业的结合愈发紧密,在此基础上也催生了数字创意产业的新经济形态。海口影视产业要实现“换道超车”,需积极探索与科技产业的融合模式。如在空间布局上打造影视企业与科技公司的

聚集区,建立影视科技产业园,通过产业园赋能,建立各类优质资源的共享平台。利用“零关税、低税率、减税制”政策大量吸引影视以及高新技术企业与团队入驻园区,将影视企业的生产活动转化为科技市场需求来源,以此搭建共同的技术平台,从而创造新的市场空间与经济增长点,助力海口影视产业的现代化体系构建。

引进高端国际影视后期项目落地。吸引国内外顶尖后期制作人才、整合优质影视资源,通过建立数字影视后期项目库打造海口高端数字影视后期制作基地。具体而言,加大对后期技术的资金、人才、设备、技术等方面的投入力度,制订负面清单引进一批国际一流的数字影视后期设备,吸引重大项目落地海口,尤其是影视后期制作项目。利用人员进出自由便利的政策,聘请国外顶尖导演、后期技术高端人才前来指导,学习国外影视后期制作的发展经验,探索未来与国外大片的后期合作。

搭建影视后期云端制作服务平台,开拓数字产业服务新业态。我国新基建的快速建设必将推动传统影视产业向云产业升级转型,在数据安全有序流通的基础上,建

立云存储、云剪辑、云渲染、云传输等云端产业链。云技术对影视后期制作的赋能将成为后期公司寻求国际化影视后期劳务合作的有效实践条件与基础,并直接促进了新一轮的数字文化产业交融。同时,云端后期产业链的形成会产生大量无形数字资产,成为开拓数字产业新业态、发展数字经济的重要途径,如挖掘数字资产价值、第三方数字资产保护服务等数字技术服务。

搭建国际化影视投融资服务与影视贸易服务平台,构建创新多元产业合作机制

大力推进“影视+金融”服务业,构建现代化影视投融资服务体系。随着自贸港政策的不断落地,未来海南金融领域会有明显增量,海口影视产业应积极寻求金融产业支持,推进海口影视产业扩大开放领域,努力创新影视金融服务体系。在影视项目投融资机制构建方面,除了预售版权、版权质押和银行贷款、影视基金、互联网众筹、电影保险、完片担保等合作方式外,还要大胆尝试国外影视金融模式,由政府牵头引进第三方担保机构,创新本土化的融资担保机制。充分利用投资自由便利、跨境资金