

总书记在学习贯彻党的二十大精神研讨班开班式上再次强调,“中国式现代化理论,深深植根于中华优秀传统文化,体现科学社会主义的先进本质,借鉴吸收一切人类优秀文明成果,代表人类文明进步的发展方向,展现了不同于西方现代化模式的新图景,是一种全新的人类文明形态。”中华优秀传统文化是中国式现代化鲜明的中国特色、中国风格、中国气派的根本所在,也是全面推进中国式现代化弥足珍贵的历史资源和文化软实力。距今近千年的文物遗存、众多东坡诗句和人文典故,无不展示着东坡文化的生命力,新时代治国理政理念和社会主义核心价值观也能从中找寻到源头和滋养。苏东坡是习近平总书记引用诗文最多的中国古代名人之一,习近平总书记用“古之立大事者,不惟有超世之才,亦必有坚忍不拔之志”寄语广大青年要培养奋斗精神;用“天下之患,最不可为者,名为治平无事,而其实有不测之忧。坐观其变而不为之所,则恐至于不可救”提醒各级领导干部要深谋远虑、治于未病;用“物必先腐,而后虫生”强调反腐败的重要性;用“享天下之利者,任天下之患,居天下之乐者,同天下之忧”强调要切实排解民生忧难,等等,其中不乏苏东坡在海南所著的诗句。我们要深入挖掘东坡文化,立足当代中国现实,结合当今时代条件,坚持创造性转化、创新性发展,不断从东坡文化中汲取治国理政的理念和思维,把海南这个带有鲜明特色的资源凸显出来、展示出来,在传承弘扬优秀传统文化与践行社会主义核心价值观相融

合上深入探索,让文物说话、历史说话、文化说话,传承文化基因,奋力书写中国式现代化的海南精彩篇章。

**保护和利用好东坡文化,要彰显海南特色。**除了苏东坡外,谪居海南的还有李德裕、李纲、赵鼎、李光、胡铨等,为什么苏东坡的影响力远超上述五公?一方面是苏东坡本人的人格魅力,其性情与文字洒脱豁达,在全国乃至世界范围内都有着深远的影响。此外,“本土化”也是重要的因素。来到海南后,苏东坡迅速将自己的精神和创作与海南风物进行了本土化的融合,他写诗不只是抒发自己的士大夫情怀,更是为海南写诗,为海南民众写诗,这使得东坡文化成为最具影响力和辨识度的海南文化地标之一。据了解,目前我国在研究挖掘苏东坡文化的城市有10余个之多,但真正既有人文遗迹又有诗文传世、既有史书记载又有历代文人作品佐证、既有典故传说又有明确传承的地方并不多。相比其他区域,海南在研究挖掘东坡文化上有基础,也应当有大的作为。要古为今用融入海南宣传,推出全域推广语、城市形象宣传片、形象标识等;要成风化人融入乡土教育,深入挖掘其优秀文化内涵,与社会主义核心价值观建设有机融合;要传承记忆融入遗迹保护,采取保护性开发、公益性建设等,复建桄榔庵、通潮阁等重要东坡历史文化遗址,集中打造一批东坡文化展示体验公园;要推陈出新融入管党治党,充分挖掘利用苏东坡爱民利民、治国理政等经典诗句、人文典故制作成宣传短片,赋予其新的时代内

涵;要借力新业态推动乡村振兴,打造特色鲜明的文创产品,推动文旅融合,在美丽乡村、共享农庄特别是原住民的小客栈方面做文章,把东坡文化吸引物打造起来,尽可能让游客多留一天,推动东坡文化在海南持续焕发出新的时代光芒。

**保护和利用好东坡文化,要在早期的保护和研究上进行系统性安排。**建立省级层面推动东坡文化资源挖掘、研究、保护和利用领导机制,统筹全省资源,高位推动。坚持高起点、高标准,加快文物保护和开发利用的专业规划,注重邀请国内古建筑保护、文物保护、旅游开发等多个领域顶尖的科研机构、高校来共同参与规划编制。坚持谋定而后动,明确阶段性目标,做到对历史、对文化的尊重。做优中国(海南)东坡文化旅游大会,全新升级“苏小坡”文旅IP,争创中国历史文化名镇,打造一批东坡文化的研学基地、建设国家对外文化贸易基地。长远来看,建设书画博物院,每年邀请全国知名的书画艺术家、文学艺术家采风创作,加强与中国油画院、中国现代书画院、中国美院等合作,逐步形成一批书画写生基地,打造有影响力的书画研究院,开展东坡书院5A级景区规划和建设,推动省内中小学把东坡书院作为首选的传统文化研学基地,推动研学研修与优秀传统文化融合,将东坡文化打造成为在全国乃至世界具有影响力的世界文化遗产。■

(作者单位:省委组织部,系2023年春季学期海南省委党校中青年干部培训一班学员)