

兴隆华侨农场的精神文化传承及其现实意义

文 | 郭万洲 黄爱娃

自 20世纪50年代初马来西亚首批756名归侨在万宁兴隆安家立业开始,兴隆华侨农场总共接收安置了1.3万多名来自21个国家与地区的归难侨。历届党和国家领导人都很关心和支持兴隆华侨农场的建设、发展。前全国人大常委会副委员长何香凝亲自为农场题写了场名。现兴隆华侨农场常住人口约3.6万人,已从举步维艰、百废待兴的“集体村庄”发展成为一个具有现代化特色的农场小镇,享有“中国归侨之乡”“中国优秀华侨旅游小镇”“东南亚风情小镇”“国家热带公园”“海南旅游第一镇”等美誉。

兴隆华侨农场的精神和文化

一代代归侨们扎根兴隆、坚守兴隆,他们爱国爱场、艰苦创业、开拓进取、无私奉献,以实际行动创造了兴隆华侨农场特有的精神与文化。

投身祖国建设的赤子之心。在兴隆的归难侨中,一部分是因在国外遭受迫害而回国的,虽然他们回国初期生活条件艰苦,但政治地位等发生了明显的变化,民族自豪感与主人翁意识不断增强。他们热爱祖国,积极投身祖国建设。另一部分归侨是在新中国成立后,受

到鼓舞,主动放弃国外富裕生活或优越条件,回国参加社会主义建设的。他们心中有一个信念,就是“要把青春献给祖国”。“回国以后才是真正的中国人,无论如何都要落叶归根。”这是华侨们对祖国发自内心的热爱。1951年9月,黄福莲的父母归国参加海南的开发和建设,成为兴隆华侨农场最早一批开拓者,当时她年仅2岁。回忆那段岁月,黄福莲说,“作为中国人,我们感到幸福、骄傲、自豪!”

归侨们回国后经历了艰苦的创业。1979年珠江电影制片厂出品、上映的电影《海外赤子》,就是以兴隆农场归侨生活为素材拍摄的故事片。电影主题曲《我爱你,中国》从此唱响全国,成为一首经典的红歌。这首歌不仅充分表达了兴隆华侨的爱国之情,而且成为全世界华人共同的心灵记忆,体现出华侨对祖国的赤诚眷恋,令人感动。

坚持自力更生的创业精神。在兴隆华侨农场办公楼前,有一座以马来西亚归侨温带为原型创

作的“创业者”雕像。雕像内容是对兴隆华侨农场初创时期华侨披荆斩棘建设家园的真实写照。如同温带这样的人物和故事在兴隆还有很多。艰难岁月,华侨们敢闯敢试、敢为人先,把青春和汗水留在了兴隆这片热土上,他们自力更生的创业精神值得学习。

据一些老华侨回忆,1951年10月归侨初至兴隆时,生活条件特别困难,住的是最简易的茅寮,茅寮中间留出一条狭小的通道,两边是用竹子编的床。躺在这样的竹床上,稍一翻身就会被竹子夹住,晚上总会有小孩被竹子夹疼后大声哭闹。茅寮里还经常会有蛇、蝎、蜈蚣等小动物“光顾”。1952年,兴隆成立了青年突击队,这是一支由侨乡青年组成的能吃苦、能战斗的垦荒队,在我国农场建设史



兴隆街头的建筑。袁琛/摄