

交流,传递海南声音和中国友谊。面对新生态、新科技、新文类的发展趋势,积极探索数字信息背景下的文学创作跨界与创新的路径。推动“自贸港网络文学论坛”常态化举办,努力使更多的网络文学作品走出去。加强与三沙市委、市政府合作,聚焦新时代海洋文学事业,不断推出具有鲜明标识度的海洋文学代表性作家和代表性作品。利用《天涯》杂志品牌优势,以全球著名高校、研究机构为输出渠道,助力中国文化“自信出海”。

**担负新使命,要在坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗中实现自贸港文学高质量发展。**习近平总书记指出,江山就是人民,人民就是江山。在任何时代,人民都是历史永恒的主体,都是推动历史前进的真正动力。民本思想是中国文化的核心思想,人民性是中国文化和中国文学区别于其他文化和文学形态的最鲜明特征。人民既是文学最重要的表现对象,也是文学最终的裁判者、评判者。自贸港文学必须牢牢扎根于人民和海岛,扎根于时代和生活,感受时代脉动,聆听人民大众的肺腑之声,自觉与人民同呼吸、共命运、心连心。近年来,省作协共组织15次以“讴歌自贸港、礼赞新中国”等为主题的采风活动。引导作家积极申报中国作协“决胜全面小康”“庆祝中国共产党成立100周年”等重点文学创作选题。推荐12名骨干作家到农村基层、工厂一线体验生活和创作,推荐8名作家参加中国作协举办的定点深入生活扶持项目,4位作家获得中国作协重点作品扶

持项目,2位作家获得网络文学中心重点扶持项目,2位黎族作家获得中国作协少数民族重点作品扶持。2部作品入选中宣部“十四五”时期国家重点出版物出版专项规划和中宣部主题出版选题重点项目。2021年,省作协被中国作协表彰为“创作联络工作先进集体”;2022年,省作协被中国作协表彰为“深入生活,扎根人民”主题实践先进集体。

**担负新使命,要在守正创新,不断推动文学机制的发展创新中实现自贸港文学高质量发展。**习近平总书记强调,要正确运用新的技术、新的手段,激发创意灵感、丰富文化内涵、表达思想情感,使文艺创作呈现更有内涵、更有潜力的新境界。省作协始终把制度集成创新摆在突出位置,始终把制度设计作为促进作协深化改革的主要动力。通过几年的努力,“海南文学双年奖”评奖工作制度更为完善,实行全国文学奖项中最为严格的规避制度;落实《海南省文学院作家创作基地方案》,自贸港题材名家创作项目初见成效;建立“名誉作家”机制,以广阔的胸怀聚四方之才。根据发展需求,省作协将创作选题资助制度调整为出版资助项目制度,已有19部作品出版;落实文学创作年度奖励激励机制,先后有46人次获得奖励资金16万元;探索出台《海南省文学院创作项目签(特)约管理办法》,聚力于作品创作和签约成果,做到了“只签项目不签作家”,成为国内首创。特约签约项目《南繁——筑牢中国饭碗的底座》获中宣部“五个一工

程”奖。

**担负新使命,要在深挖海南特色文化资源中实现自贸港文学高质量发展。**在认真总结策划、创作《南繁——筑牢中国饭碗的底座》成功经验的基础上,聚焦“国之大者”,始终保持高水平挖掘、保护和利用特色文化资源,努力推出更多具有辨识度、美誉度的作品。努力在黎苗文化、红色文化、海洋文化、东坡文化、海瑞廉洁文化、生态文化、华侨文化等方面有新的作为。拟设立苏东坡文学奖,面向全国文学界、学术界组织评选并举办颁奖典礼,邀请获奖作者及国内著名作家、诗人、学者,参加“海南东坡”采风活动,举办新时代文学研讨会。目前,《名家笔下的苏东坡在海南》(暂名)、《南海故事集》(暂名)、“海南建省办经济特区三十五周年暨自由贸易港建设五周年作品选辑”等主题图书,已经进入出版程序。散文集《五指如峰翠相连》(暂名),已经进入采风创作阶段。组织海瑞廉洁文化采风活动,收获了一批文学作品。

一个时代有一个时代的文学。我们相信,在习近平总书记重要讲话精神的指引下,具有鲜明时代特征和海岛特点的自贸港文学必将在中国文坛留下浓墨重彩的一笔,为建设中华民族现代文明贡献文学力量。■