

时代中国特色社会主义思想融入中华文化,坚持在“守正”的基础上进行“创新”,既推进马克思主义与我省优秀传统文化的深度结合,又推进我省优秀传统文化在自贸港建设中发展。二是明确我省文物工作的重点与亮点,重点加强对东坡文物、水下文物、华侨文物、革命文物和黎苗文物等我省特色文物资源的宣传报道,突出我省水下文物的独特性与重要性,重新定义海南文物价值,彻底转变“文物小省”的观念,进一步凝聚思想共识,以文化自信推动海南自贸港建设。三是以全国第四次文物普查为契机,进一步做好文物普查工作,全面掌握我省文物的数量、分布、特征、保存现状、环境状况等情况,配合国家文物局加强对南海海域水下文物开展调查,为系统廓清我省文物资源家底、准确判断文物保护形势、科学制定文物保护政策提供依据。四是进一步发挥好文物在爱国主义教育方面的作用,讲述“二十三年红旗不倒”的琼崖革命历史,让红旗在新征程中依旧鲜艳,让革命文物在新时代绽放新光彩,激发社会各界的爱国主义精神,在全社会形成高度重视文物保护和开发利用的共识与默契。

**进一步整合资源,让本土文物活起来。**一是以我省特色文物资源助推旅游发展,积极引入国内外大型文化集团,重点结合我省本土文物打造一批高质量的电影、电视剧、舞台剧,举办主题旅游文化节、文学研讨会等系列活动,用好我省特色文物,持续发力打造我省文化品牌。二是建议儋州市等可以重点参照湖

北省黄冈市遗爱湖风景区建设模式,结合东坡文化、文物遗迹打造一批主题文化公园,充分用好用足“苏东坡”这一金字招牌。三是参照山西省“文明守望工程”模式,对现有文保单位景区的运营模式进行完善,引入社会资本,重点参与低级别文物保护利用,按照政府提供指导、企业负责运营的原则,发挥企业在市场化运作和人力、财力、物力等方面的优势,做到在保护中发展、保护中利用、保护中传承。四是用好金融工具,通过发行专项债、设立基金等方式,支持开展文物保护、修复、修缮工程,扶持文保单位景区运营及文创产品开发。

**招才引智,加强人才队伍建设。**一是推动省内高校文物保护人才培养体系及专业建设,针对我省文物资源特点培养人才;推广“东坡书院”“东坡实验班”等特色办学模式,打造以研学东坡文化为核心,结合中国传统文化教育与多学科交融的知识教育体系。二是与国内知名高校开展合作,一方面采取委托培养的模式,大力培养我省急需的文物保护、文创开发等方面的人才。另一方面,邀请相关高校文物专业的在校学生到我省进行实习、交流,让其充分了解我省文物资源的独特性和稀缺性,吸引其到我省就业。三是着眼于专业化干部队伍建设的需要,采取择优选派、分类培养、从严管理的措施,依托挂职锻炼载体,建立干部培养链,加大专业干部培养锻炼力度。

**完善制度设计,以法治推动文物工作。**一是用好“三个立法权”,加快文物领域的立法进程。一方

面加强与国家文旅部、国家文物局的沟通对接,了解上位法的修改进程,及时制定出台具有我省特色的文物保护条例。另一方面,根据我省文物资源特色,尽快出台针对水下文物、革命文物、东坡文物、文物交易等方面工作的“小切口”立法。二是对现有政策、规章进行梳理,对不符合实际工作需求的政策、规章进行清理或修改,充分发挥政策的灵活性。三是将党中央赋予海南的政策红利落到实处,聚焦文物进出境、文物仓储、文物交易等环节,加快推动开放、专业、便捷、高效的文物国际化交易平台建设。

**强化科技运用,创新文物保护方式。**一是以建立文物档案为目标,以文物考古工作为标准,建立“多规合一”的文物数字化保护体系,强化文物基础性工作。二是按照国家 and 省关于标志牌设立的要求,对已公布的历史建筑等历史文化资源保护对象实行挂牌保护,开展数字化信息采集、测绘建档。三是充分利用国土空间智慧化治理平台,及时将历史文化资源保护对象的空间信息纳入“一张图”并对外公布。四是鼓励有条件的传统村落开展数字化展示,面向公众提供浏览、检索、数据挖掘与展示服务,让历史文化保护对象“活起来”。五是联合省大数据管理局、省工信厅等单位,借助数字化思维与数字化技术,实现对文物的修复性保护。■

(执笔人:司海英,双李一洪)