

叙事性存在可以成为下一步研究的选题。洗夫人所在族群的俚人文化内化为中华传统文化的一部分,凭借其与中国传统文化的同根同源,获取融汇存在的可能,衍生“存续力”,并置身现代治理变革浪潮中,展现其独特的文化魅力。

传承与传播:官方与民间的双重叙事属性。洗夫人在海南人的心里有崇高的地位,深入影响着地方民众的精神生活。洗夫人文化在海南地区的传承和传播形式多种多样,包括极具地方特色的“军坡节”、民间“虎舞”表演、丰富的历史文化资料、遍布全岛的洗夫人庙宇等。其中“军坡节”“虎舞”“穿杖”已被列入海南省非物质文化遗产重要保护名录。全岛供奉洗夫人的庙宇约有四百多座,相关遗迹也有数十处,遍布各个乡镇,最古老、最有历史底蕴的洗庙当属陈村郡主祖殿夫人庙。

在海南岛,“军坡节”和“公期”是两种重要的民俗节庆活动,历史悠久,流行广泛。其中规模和影响较大的有海口市新坡镇洗夫人文化节、定安县洗夫人文化节、定安县翰林镇石碌军坡节、来统军坡节、定安县龙河镇龙塘军坡节、定安县龙门军坡节、雷鸣军坡节等。

军坡节又名“闹军坡”,作为海南特有的民俗活动,在每年农历二月初六到二月十二日举行,以此纪念洗夫人。作为海南的传统节日,军坡节成为汉族、黎族、苗族形成民族认同的一种地域文化,在历史演变过程中被传承、传播,文化内涵不断丰富,表现形式日益多样化,地域特点显著。2002年3月14日,海南省举办首届海南洗夫人文化节。“军坡节”由自发的

民间节庆活动演变为官方主办的“洗夫人文化节”,成为海南省民俗文化的重要部分,具备了文化叙事中官方与民间的双重属性。

塑型与创新:区域文化性格的动态演进。经历漫长的历史,洗夫人文化理念沉淀稳固于民间,而现代社会的治理需求推动了文化的成长与创新。当前,洗夫人文化彰显的是建立在文化认同基础上的区域共同体意识,不断对区域文化性格进行塑造,并导向文化的发展与创新。洗夫人文化对海南社会的治理功能突出表现在其对区域文化性格的塑造和发展为导向的创新精神。

区域文化性格塑造。洗夫人文化中的“和合观念”和“忠孝之道”,经过历史的浸润,发展到今天,演化为强调国家和民族的统一,稳定和谐的社会观念和家族伦理、孝道精神,对于相对远离政治和经济中心区域的海南地区社会价值观念的养成具有深远的影响。洗夫人文化奠定了女性在区域社会结构中的包容性存在,其行为规范塑造了当地居民的行为准则和人生观。洗夫人文化故事中的和谐思想,有助于在社区中整合冲突,促进家庭和社会的和谐稳定和文化的传承发展。这是在寻求治理“中国化”路径的当下,适应时代需求,探讨文化治理的“海南道路”,可以为区域社会治理提供可借鉴的典型案例。

发展为导向的创新精神。文化在社会治理中还具有发展导向的功能。先进的文化理念在鼓励创新思维、培养创造力,从而促进文化产业创新和科技创新等方面

具有发展导向的功能。通过传承和创新促进社会发展,并激发人们的创新精神,为社会的进步和发展提供动力。洗夫人文化传承了海南岛的传统文化和价值观,激发了人们对传统文化的热爱和传承,通过弘扬具有积极意义的文化传统,助力保护和传承海南的传统文化,激发人们的文化自信和民族自豪感,为海南的发展提供精神动力,推动区域社会向着更加富裕、美好的未来发展。

洗夫人文化助力海南社会治理的典型路径

洗夫人文化在海南的区域价值构建、思想观念塑造以及道德规范和行为准则形成中,发挥了强大的作用。基于文化共同体视角,结合洗夫人的文化治理机制,展望洗夫人文化在海南区域社会治理中的未来发展趋势,可以从微观层面进一步探讨其参与海南社会治理的典型路径。

加强价值观传承和教育传播,增强历史记忆和民族认同感。洗夫人文化以“善”为核心,强调国家统一、民族团结、社会和谐,这对于加强社会核心价值观的传播和教育,促进社会成员树立良好的思想道德观念和家庭观念十分有利,也可以进一步增进社会和谐与稳定。

通过教育塑造价值观,构建历史记忆。通过洗夫人文化教育塑造价值观,可以构建和传承历史记忆,对所在社会的发展和传统文化进行深入传达。洗夫人文化强调“忠孝”“和合”“家族伦理”等传统思想,这在海南社会的价值体系中扮演着重要角色。建议将洗夫人