

如定安、文昌、琼海、万宁一带的古村落，其建筑形制则凸显了中原文化的传统建筑风格，建筑材料以砖木为主。在建筑风格上，体现了传统的“四合院”元素，如一家一户，独门独院，自成一体。同时，更展现出具有岭南民居建筑特点的闽粤风格。大部分村落中的古民居建筑用砖都呈深黄色，这或许与此地烧砖用的独特土壤有关。

据有关文献记载，最早在海南落脚定居的先民是黎族同胞。黎族同胞居住的所谓“船形屋”至今在海南中部和南部仍有少量遗存。在五指山市的初保村和东方市的白查村均可以看到保存完好的“船形屋”古村落。初保村隶属五指山

市毛阳镇，村子建在半山腰上，一排排的“船形屋”鳞次栉比、错落有致。山上是茂密的林木，有椰林、竹林、蕉林，山下则是一片片稻田，远处望去，宛如一幅浓淡相宜的古典画卷。东方市白查村的“船形屋”则建在一片地势平坦的丛林之中，这些“船形屋”的建筑材料均以茅草为主，辅以少量木材作框架。置身于这个茅草屋的世界里，仿佛经历了一次历史的穿越，一种无限怀古的情感不禁油然而生。与初保村不同的是，如今的白查村已是人去村空，村民在数年前被集体安置在不远处政府新建的村子里。当然，像白查村这样的整体迁移模式也是保护古村落的有效方式之

一，只是少了一些烟火气。而初保村还是活态的，近年来，虽然村里的年轻人走了很多，村子变得更加寂静，但毕竟屋里有人、灶台有烟、院内有鸡、村中有狗、田里有牛，多少还能领略一些旧时的田园风光。

海南的古村落不仅风格独特，文化气息也较为浓厚。定安县高林村是被列为“中国历史文化名村”的传统古村落，据史料记载，高林村始建于1747年（清乾隆十二年），距今已有近300年的历史，是海南著名历史人物张岳崧的故里。张岳崧自幼聪颖好学，饱读诗书，曾在清嘉庆年间以一甲第三名进士及第，因而成为海南历史上唯一的“探花”，此后多年在外为官，晚年时，张岳崧告老还乡又

回到高林村，从事文化并主持编纂《琼州府志》，对海南文化发展贡献甚大。笔者于2019年3月第一次考察高林村时，曾拜访了当时还在村里居住的张氏后人。他是张岳崧的第22世孙，身体硬朗，精神矍铄，热情好客，也很健谈。这位张老先生带着笔者把村里的主要建筑和街道走了一遍，随后又邀请笔者喝茶聊天，临走时，还特意赠送笔者一小罐自家种的未经研磨的白胡椒。2024年初，当笔者再次来到高林村时，村容村貌已经发生很大变化，张岳崧故居、张氏宗祠等修葺一新，遗憾的是这次考察未能见到



海口三卿村



澄迈美榔村