

发掘冼夫人文化 打造自贸港特色文化品牌

文 | 黄爱娃 郭万洲 黄爱奎

文化是国家软实力的重要组成部分,不仅影响着人们的思维方式和生活方式,也是推动经济发展和社会进步的重要力量。海南冼夫人文化以其深厚的历史底蕴和独特的价值理念,成为海南自贸港建设中一颗璀璨的文化明珠。

冼夫人,又称冼太夫人,是我国南北朝至隋朝时期的一位杰出女性,她的一生致力于维护国家统一和民族团结,并为之作出了巨大的贡献。冼夫人文化在南粤及海南具有很大的影响力和感染力,对海南独特的地域文化和价值观形成起到重要作用。这种文化特色和价值观对于今天海南自贸港建设也具有重要的现实意义。

冼夫人文化的历史背景与文化内涵

据历史记载,冼夫人原名冼英(公元512年—590年)。无论在广东还是海南,她都深受群众爱戴,被当地百姓视为民族英雄,被多个朝代追加封号。如公元558年岭南大乱,冼夫人出山平定乱局,被册封为“石龙郡太夫人”。后来隋朝建立,岭南数郡共举冼太夫人为主,尊其为“圣母”。冼夫人为了民族团结和国家稳定,毅然率领岭南民众归附隋朝,隋朝为表彰冼夫人,封其为“谯国夫人”,在冼夫人八十岁去世后又追谥其为“诚敬夫

人”。

南朝梁大同年间,冼夫人上书朝廷在海南岛建置“崖州”,使得自汉元帝至梁朝近600年没有政府统治的海南岛被重新并入国家版图,海南从原始社会直接进入封建社会,文化和生产力得到进一步发展。新中国成立后,周恩来总理赞誉她为“中国巾帼英雄第一人”。

冼夫人生活在梁朝至隋朝的动荡时期,她自始至终坚持维护国家的统一,反对分裂。冼夫人还非常关注民生,注意保护百姓,以仁爱服人。无论在南粤还是海南,冼夫人都坚持民族团结,极力破除因民族不同、文化差异、政治经济相殊而导致的障碍,倡导汉族与少数民族通婚,坚持民族和谐相处,促成各民族共同发展进步。冼夫人

具有改革创新积极进取的精神,她顺应时代潮流,带领少数民族学习汉族文化,遵循汉人法规,推广中原地区先进的耕作技术。在冼夫人的推动下,南粤与海南的经济社会得到了较大的发展。

冼夫人文化在海南的影响和作用

海南琼北地区的“军坡节”也叫“公期”,是极具地域特色的民俗文化,在当地,这一活动往往比春节还要隆重。“公期”期间,当地群众拜祭冼夫人,举行舞龙舞狮巡游,有的地方还要进行“下火海”“上刀梯”“贯铁杖”等仪式,以及演琼剧、公仔戏等。举办“公期”的村庄群众热情好客,来自四面八方的亲朋好友甚至陌生人欢聚一堂,场面盛大,热闹非凡。



海口市龙华区新坡镇冼夫人文化节上的舞狮表演。封烁/摄