

够更直观、深切地感受到党的光辉历程与祖国的发展变迁,从而在情感上产生强烈的共鸣与认同,加深了对国家和民族的热爱之情。

课程思政课堂充分体现了学科特色与思政教育的深度融合。学校创新运用机制,在全校各类公共课程及专业课程范围内,对应成果作品内容,有机地将成果作品运用到教学之中,发挥学科优势,拓展课程内容,丰富课程体系,增强文化认同与情感实效,为培育和践行社会主义核心价值观夯实基础。以海洋科学与海洋技术专业为例,将《世界有我》这首献给探海人的歌曲引入课堂,不仅传授专业知识,更激发了学生对海洋事业的自豪感和使命感,增强了他们的文化自信和专业自信,实现了专业知识与红色文化的有效嫁接。

第二课堂及社团活动通过举办如“庆祝新中国成立七十周年大型文艺晚会”“建党一百周年大型文艺晚会”“音乐党课”“最美大学生颁奖”典礼以及重大时间节点等活动,将红色音乐作品作为活动的核心内容,以“音乐+表演+讲述+互动”的形式,让学生在参与中体验、在体验中学习。这种寓教于乐的方式极大提升了思政教育的吸引力和实效性,使学生在轻松愉快的氛围中深化了对家国情怀的理解。

网络课堂则利用现代信息技术优势,运用新的线上教学方式,让学科交融成果在学校网络课堂教学中凸显出其独特的优势。特别是在疫情期间,作品《我们在一起》在网络教学中的应用,不仅缓解了学生因疫情产生的焦虑情绪,还通过艺术的力量增强了师生的抗疫决心,展示了思政教育在特殊时期的独特价值与灵活性。

以上“四类课堂”通过多维度的创新应用,融会贯通,相互支撑,不仅拓宽了思政教育的实施范围,还深化了其内涵,构建起一个跨越时间与空间、覆盖学生学习生活各个方面的立体化育人体系。

服务大局,促进地方文化繁荣与社会进步——以文化创新助力自贸港建设与发展

海南热带海洋学院的“12342”红色题材音乐创作育人模式,不仅在校园内部构建了全方位、多层次的思政教育体系,更将目光投向更广阔的社会与区域发展,以文化创新为载体,为海南乃至国家的战略大局服务。

一方面,服务中国特色自贸港建设这一国家重大战略,聚焦海南“红、蓝、绿”区域特色文化,在《红色琼崖》《美丽天空》《世界有我》《美丽海南》等作品中凸显地方元素,彰显区域文化特色,展现海南红色历史、革命精神、新时代奋斗者的奉献精神等要素。同时,对海南风情、自然及人文之美进行歌颂,推动了地方文化的创新和发展,为自贸港区域教育与艺术繁荣提供了有益的文化创新实践范例。学院创作的一系列富含海南特色的音乐作品,如《红色琼崖》《美丽海南》等,紧密贴合了国家关于海南自贸港建设的战略部署,通过艺术的表达形式,提升了海南的文化辨识度,为打造“海南世界、世界海南”的国际化品牌形象贡献了独特的文化力量。它们不仅生动展现了海南的红色历史、自然风光与人文景观,还深刻弘扬了海南人民在自贸港建设中的奋斗精神与时代风貌,为自贸港的文化建设添砖加瓦。

另一方面,这些音乐作品还自

觉服务社会,紧扣“歌颂党、歌颂祖国”的创作题材主线,充分运用各级、各类现代网络媒体平台的传播优势。如在新华网、央视网、人民网、学习强国等国家级平台,以及《海南日报》、南海网等省内主流媒体和网络教育平台发布,作品不仅点击量达到数千万次,更在全国乃至全球范围内传播了海南的正面形象,为海南的对外开放和文化交流搭建了桥梁,提升了国际影响力。

通过这一系列将思政教育成果转化为社会效益的创新实践,海南热带海洋学院不仅展现了高等教育机构在服务地方经济社会发展、响应国家重大战略方面的主动作为与责任担当,还为新时代如何将高校教育资源转化为推动社会进步和文化繁荣的实际行动提供了可借鉴的模式。这种模式的成功实践,不仅丰富了海南的文化生态,还激发了公众对海南自贸港建设的认同感和参与感,为推动社会和谐进步与文化自信的提升发挥了积极作用,展现了新时代高校服务国家大局、促进社会发展的新路径。

综上所述,海南热带海洋学院“12342”育人模式的探索与实践,不仅是对习近平总书记关于学校思政课建设重要指示精神的积极响应,也是高等教育领域在新时代背景下担当立德树人使命的生动体现,为新时代思政教育事业的高质量、内涵式发展提供了新思路。■

(作者单位:海南热带海洋学院;作者宁波、安亮山系海南省中国特色社会主义理论体系研究中心特约研究员)