

遗产保护和传承工作中提出了数字化应用的设想,但这些设想的实际应用还不够充分。大量文化遗产没有建立数据库;智慧博物馆、云展示、云平台的应用不多;不善于应用虚拟现实突破时间和空间的限制让文化呈现出更为生动立体的形态,尤其是还不能把人工智能应用在保护和传承中,并且很少将数字化应用在衍生产品的开发和传播中。如在关于海南历史文化名人的宣传展示中,可以考虑应用AR重现历史人物,复刻时代场景,在现实可感的场景中展示人物的才情、情怀等,把人物的拟态出场和文化展示融合起来,将文化活化成为鲜活的情境故事,让文化穿越时光,走进人们的心里。

### 充分利用数字化推动我省文化遗产保护和传承的建议

为了推动海南文化遗产的数字化,可以考虑将海南优秀的传统文化与网络视听、线上演播、数字创意、数字艺术、数字娱乐、沉浸式体验等科技手段深度融合,协同良性发展。

一是立足时代前沿,更新观念,探索落实机制。习近平总书记强调,“要坚持中国特色社会主义文化发展道路,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”文化部门应主动站在时代发展的前沿,肩负建设具有世界影响力的中国特色自由贸易港的责任,利用新兴的数字技术更快更好地保护好海南文化遗产,以满足人民群众对于美好文化生活的向往。文化遗产数字化保护和传承是一项综合性强、要整合多部门多单位协同

完成的工作,需要相应的政策机制协调落实。可以探索政府指导、投资机构作为主体,鼓励社会多元主体参与、协同建设的文化遗产数字化模式。

二是建立文化遗产保护和传承的智能大数据平台。建议由政府主管部门牵头,对省内各地的物质文化遗产和非物质文化遗产,利用大数据系统进行分类整理和数字化转化、存储,建立文化遗产保护数据库。除了对现有文物遗产的数据整理外,还要挖掘大数据库中文物、文化之间的关系。通过智能算法的深度学习,我们既可把握过去的文物遗产数据,又可预测未来文物遗产受时间、气候、环境等因素变化造成的变化,进而采取更加科学的合理保护措施。另外,针对非物质文化遗产的保护,利用可穿戴设备等智能终端,对传承人的各项数据进行收集、整理、转化、存储。

三是打造文化遗产保护和传承的智能传播平台。可以针对一些重要的文化遗产建立智能化内容生产平台,通过大数据平台,利用智能算法实现深度学习,对文化遗产数据的关系进行分析,对文化遗产资源进行内涵挖掘,在此基础上再由人工进行加工创作,形成人机协同生产机制。此外,可打造智能化内容分发平台,通过对文化内容产品的分发,依据线上的用户网络行为感知、背景信息和线下动态感知、场景定位等资料,实现算法基础上的精准化分发,扩大和加强文化遗产的传播效果,提高影响力。

四是依托“文化遗产+智能”构

建服务旅游或教育的终端平台。可利用“5G+人工智能”,以VR、AR、全息影像等沉浸式体验项目为主,可开发以下几类项目:以VR项目再现文化遗产的历史场景,让游客感受历史文化的当时情境;利用AR技术对文化遗产进行实景表演,让游客在虚拟与现实间感受海南丰富多彩、生动感人的历史文化;建立智能博物馆,通过AR的文物复原、VR的历史故事沉浸以及全息影像讲解员,让游客在场景中实现万物互联的感受,打造具有“智慧”的文化遗产博物馆。

五是推动衍生产品或服务开发,实现社会效益和经济效益双丰收。借助数字化技术,以多种形式推动文化遗产向产业化转化,开发一些衍生产品或服务,让文化创造经济效益。如可运用全息投影等新技术,推出音乐、游戏、动漫、影视剧等不同形式的文化遗产周边产品,开发新的文化产品提高服务水平,将文化效益转化为经济收益,更好地满足人们的精神文化需求,提升海南文化的感染力、传播力、影响力,讲好海南故事,传播自贸港好声音。H

本文为2023年海南省马克思主义理论研究和建设工程专项课题《习近平新时代中国特色社会主义思想大众化传播的海南探索与实践研究》成果

(作者系海南省中国特色社会主义理论体系研究中心特约研究员,海南师范大学新闻传播与影视学院院长、教授)