

# 提升海口特色历史文化标识度的对策和建议

文 | 洗心福 孟国杰 邓华斌

习近平总书记指出,历史文化是城市的灵魂,要像珍惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。海口是一座具有上千年传承历史的城市,沉淀了丰富的特色历史文化,在城市建设中提升海口历史文化的标识度,不仅有利于历史文脉传承和保护,还有利于优化形象、扩大影响力、改善人居环境、促进旅游产业发展,对城市发展具有重要意义。

## 海口特色历史文化的三个时间标识节点

海口在上千年发展历程中,其特色历史文化有三个重要的时间标识节点。

### 唐朝以前冼太夫人的影响期。

汉朝元鼎六年设治珠崖郡,海口就是郡治所在。汉元帝初元三年(公元前46年)朝廷罢弃珠崖郡,达580多年。直到梁朝时,冼夫人与丈夫冯宝请命朝廷建置崖州,海南才重新变成中央直接管理的州郡。冼夫人在海南岛历史文化中有重大贡献和影响:一是带领包括海南在内的岭南地区和平归顺朝廷,维护了国家大一统。二是政治上奏请朝廷设置崖州,加强了朝廷对海南的直接治理。三是在海南剿匪镇恶,推行民族团结政策,创造安定社会环境。四是引进较为进步

的生产方式和生活方式,促进经济发展。五是在文化上积极促进汉文化和少数民族地区文化融合。冼夫人文化体现了维护祖国统一、促进民族地区融合发展、维护和平安宁等文化特质。

**明清文教鼎盛期。**海口历史文化于明朝达到了崭新高峰,形成了全岛独具特色的州治文化。一是文教事业成就显著。明清两代海南籍进士人数104人,其中海口地区58人,占全岛人数的56%。府州县学、社学、书院等教育蓬勃兴起。二是文化名人相继涌现。代表人物有“海南双璧”丘濬和海瑞,还有“父子进士”唐舟和唐亮、唐胄和唐穆、黄显和黄宏

宇,以及薛远、许子伟、郑廷鹄、梁云龙、王承烈、谢宝等一批名贤,他们在海口历史长河中熠熠生辉。

**近现代开埠发展期。**海口于清代逐渐发展成为全岛最大的口岸与贸易中心。一是海口成为对外贸易的重要中转港口。贸易货物自曼谷、吉隆坡或新加坡出发,经过西贡、海防到达海口,并由海口向东北转到香港、广州,再由香港至厦门、台湾等地。二是海口的对外经贸交流逐渐活跃。全国各地在海口开展各种经营,形成地域特色的“商行”和“会馆”。各商行为了联络乡情,维护同乡利益,相继在海口设立“会馆”作为聚会场



位于海口市琼山区金花村的丘濬故居。孙士杰/摄