

所。此外,来自海外的商贾也纷纷在海口兴建洋行,各种洋货流行街头。三是华侨纷纷给海口带来“南洋文化”。根据海口海关统计,1902—1911年,从海口海关出洋,赴香港、新加坡和曼谷等地人数总计300235人,从上述三地返回海口的总人数有201910人,华侨们在国外创出一片天地后到海口投资商业,修建具有南洋风格的房屋,传播了南洋文化、华侨文化。

海口特色历史文化的三个空间标识节点

根据上述三个时间节点标识,对应形成了海口历史文化特色三个空间标识节点。

旧州和新坡洗夫人历史文化遗存。有专家研究指出,海口市琼山区旧州镇旧州城遗址是西汉至宋时海南首府治所,也是洗夫人文化发源地,形成了独具特色的文化地理空间标识。一是旧州城遗址。它是西汉、梁、陈、隋、唐、南汉、宋等7个朝代海南首府治所,为省级文化保护单位。城墙系夯土筑成,平面呈长方形,东西长约400米,南北约300米,面积约12万平方米。城墙底部最宽处达8米以上,外侧随高度增加向内渐收倾斜。二是旧州镇苍兴陈村婆庙。相传洗夫人巡视苍兴峒途中在卜口坡水洞溪边仙逝,村民在装殓处盖起“水洞石庙”祭祀洗夫人,这是历史上第一座洗庙。明代陈传财、丘濬等名人相继扩建。三是新坡洗夫人纪念馆。始建于明万历三十年,是目前海南知名度最大的洗夫人纪念和祭祀场馆。

府城历史文化街区。始建于宋朝的府城,鼎盛于明清,有着丰富的明清历史文化遗存。一是古街巷有古风。府城有学士坊、关帝巷、鼓楼街、马鞍街等众多古街古巷,还有城墙、鼓楼、琼台书院等建筑遗址,成为府城街区独特人文景观。二是学宫、书院等遗址展现了文教兴盛。琼山县学宫,始建于宋代,明朝迁建于今址,其大成殿是省市两级重点文物保护单位。琼台书院为清康熙四十九年创建,是清代海南最高学府,培养出20多名进士和众多举人,教化生徒万余人。三是名人故居祠堂蜚声中外。金花村丘濬故居是全国重点文物保护单位,“可继堂”记载着丘濬与其祖父的故事。海瑞故居遗址保留403年后,于1992年按照故居原结构布局复原重建。吴璠、郑存礼、王国宪等名人故居和黄忠义、邢氏等众多祠堂承载着丰富的历史人文故事。

海口骑楼老街历史文化街区。一是汇聚近代开埠形成的骑楼风格特色建筑群。20世纪30年代,海口骑楼老街基本成形,保存着各时期建筑600多栋,是现今国内骑楼建筑规模最大、保存基本完好、极富中西特色的历史文化街区。二是积淀了浓郁的商业市井街巷文化。明清时期博爱路是水巷口港的货物运输通道及人员往来府城海口的要道。中山路在民国时期是银行、侨批局、药行、旅店的汇聚之地,是当时海口商业中心。得胜沙当年则是西方人聚居地,设有琼州海关、外国商业公司洋行等机构,是中西文化交汇融合的街巷。

提升海口特色历史文化标识度的对策和建议

提升海口特色历史文化标识度的建设路径就是围绕上述时间和空间文化标识进行城市更新改造,突出打造“一园两街区”,即旧州新坡洗夫人民俗文化园区、府城历史文化街区、南洋骑楼文化街区文化标识区,按照突出主题、整体规划、彰显节点、有机更新、活化引流的原则,突出这三个区域的特色历史文化标识度要件建设,通过提升可识别性、独特性、原真性,使海口历史文化更具知名度和认知度。

一是围绕彰显“统一和平”精神特质,建设旧州新坡洗夫人民俗文化园区,打造“和之园”。

彰显洗夫人民俗文化的主题标识。将旧州古城遗址和新坡洗夫人纪念馆打造成洗夫人民俗文化园区。突出洗夫人文化中促进国家统一、维护百姓和平安宁生活的历史主题,突出“和”的理念,展现民族和谐、百姓和合、家园和美、生活和好的丰富内容。

彰显洗夫人民俗文化的园区标识。一是扩建新坡洗夫人文化纪念园。可在洗太夫人纪念馆中心扩建洗夫人民俗文化园,面积由现有的8.3亩扩展为645亩左右。以洗夫人纪念馆为轴线,向东延伸建设洗夫人文化公园,向西延伸建设民俗文化展示区和配套设施。洗夫人文化公园可分为梁园、陈园、隋园三个区域,分别展示洗夫人在梁、陈、隋三个朝代历史功绩以及维护国家统一、促进黎汉团结、开化黎民、稳定边疆的场景。