

二是保护建设旧州古城遗址主题公园。以旧州古城墙遗址为中心,建设旧州古城遗址主题公园。主题公园分为核心保护区和休闲游览区。由古城墙遗址向四周延伸52米为核心保护区。由核心保护区向四周延伸210米为休闲游览区。园内建设旧州古城文化展览馆,重点展示旧州作为7个不同朝代海南首府治所,在政治、经济、社会和文化等方面发挥的积极作用和历史文化价值。

彰显冼夫人信俗文化标识。一是提升冼夫人文化节品牌度。加强运营提升冼夫人文化节品牌影响力,进一步丰富文化节内涵,扩大文化影响力,带动经济发展。二是丰富冼夫人信俗文化产品。以装军出征、比武点将、出军巡游等仪式为基础,合理规范流程,定期展演展示,丰富文化旅游产品,增强游客参与度。开发冼夫人文化类短视频、影视剧,丰富影视产品种类。

二是围绕彰显“崇教尚德”精神特质,更新建设府城历史文化街区,打造“府之城”。

彰显“府之城”的“崇教尚德”文化主题标识。府城作为宋以后的琼州治所,有丘濬、海瑞等海南文化名人故居。因此,整个府城街区历史文化的主题应该彰显“崇教尚德”文化特质,保护路、街、巷的格局纹理和历史文脉,建筑物要突出明清琼北建筑风格和色调,在适当位置设置“府之城”标识建筑物。

彰显鼓楼和琼台福地为代表的“府之城”标识。这两个古迹遗存是府城作为州治的重要标识物。

进一步扩大琼台福地的保护更新范围,在“福”文化上多做文章,从地理风貌上的福地,到百姓祈求多“福”的创意,可以多做挖掘和创意宣传。而鼓楼虽是海南现存规模最大的古城楼,但周围环境差强人意,应采取循序渐进方式,开展老旧住宅小区更新,使鼓楼充分亮出来,形成在文庄路、鼓楼街上的州治标识,使府城鼓楼、琼山县学宫与邢氏祖祠、黄忠义公祠等历史建筑共同形成传统文化建筑片区。

彰显琼台书院、琼山县学宫作为文教兴盛的印记。要加强对琼台书院的文化挖掘,活化书院教育场景体验,进一步扩大影响力。琼山县学宫主体建筑修复建设较完善,要加强对周边环境整治,加强对宫内文化内容特别是古代海南科举文化内容的展现,形成海南科举文化的重要展示场所。

打造金花村丘濬、海瑞故居,彰显尚德人物的文化标识。丘濬和海瑞是海南历史文化的代表性人物,其故居均在府城朱橘里金花村。当前,海瑞故居建设比较有规模,但丘濬故居及周边环境整治有待进一步加强。要整体规划布局金花村建设,突出明朝琼北风格的建筑风格和街巷布局,挖掘展示丘濬、海瑞的生平故事传说,以图文、墙绘、短剧、视频、旧居实景灯光秀等形式,宣传海南名贤,形成尚德人物的文化标识。

三是围绕彰显“开放融合”精神特质,修复更新骑楼历史文化街区,打造“海之楼”。

彰显“海之楼”的“开放融合”主题文化标识。骑楼是热带滨海

地区开放的产物,它蕴涵着海口开放融合文化的丰富内容。要加强琼州海关楼的展示功能,使之成为海口开放的历史文化标识。

扩大保护修复范围,注意各条街道的特色。管控片区的重建、修建建筑风貌,风格和色调与骑楼老街风貌相协调,突出米色、白色、蓝灰色等南洋骑楼色调,强化南洋骑楼文化符号。

突出近现代商业和华侨文化标识。在恢复和保护传统的商业字号外,还要特别对一些知名历史商号进行修复,丰富和展示相关历史商业文化内容。可以旧居诉旧事,宣介传承华侨文化。对一些华侨建设的楼房,如大亚酒店等,要发挥其南洋文化展示窗口的作用。

突出重要的近现代骑楼人文标识。彰显重要的人文景点。位于博爱路的海南书局规模居琼岛之首,代表当时海南出版文化事业基本状况,建议在民国海南书局原址(今海口博爱北路48号),建设近代出版行业博物馆(文化图书体验馆)。通过印刷出版行业文物征集陈列、VR技术情境再现等方式,重现书籍印刷、出版、贩卖情境,展示近代海口文化事业发展兴衰。发挥新民西路吴元猷故居、黄开广故居的文化价值,宣传“一街出三将”史料佳话,让名人故事、人文气息在街区中得到延伸。通过创新赋能,推动城市历史文化元素和旅游业态、市场和产品深度融合,为骑楼老街注入新活力、延续新故事、带来新人气。■

(作者单位:海口市社科联)