

成长的摇篮——苏轼的家庭与家教

文 | 王兆鹏

人格品性的形成,与家庭环境的熏陶、父母的早期教育有着莫大的关系。每个时代都不乏天才,但能以天纵之才成就伟业的,却极罕见。苏轼能成为一代伟人、百世宗师,得益于良好的家庭环境和父母的精心培养。

有爱的家庭熏陶

苏轼的原生家庭,三世同堂,和睦温馨。他少年时,祖父和父母健在,有两个姐姐和弟弟苏辙陪伴,童年时光充满了欢乐,这对他乐观性格的养成大有帮助。更难得的是,家庭气氛宽松自由。苏轼之父苏洵从小不爱读书,两个哥哥苏澹、苏涣都考中进士了,他却自顾自地玩耍,二十出头,还“不知书”。苏轼的爷爷苏序对此听任不管,亲戚街坊都觉得奇怪,问苏序为啥不加管束,他笑而不答。苏洵我行我素,到了二十七岁,才幡然醒悟,开始发愤闭门读书。爷爷让父亲自由发展、自己

选择,不干预、不管束,而父亲苏洵也用同样开明自由的作风来对待苏轼,让他随着天性自由发展。

父母的品行对子女有良好的示范作用。苏轼祖父、父母的品格,也陶冶着苏轼。曾祖父苏杲有经营头脑,善治产业,家有余财而乐善好施,常说:多财而不施舍,我怕别人算计。施舍而让别人知晓,人们会以为我沽名钓誉。所以,他常常施舍却生怕别人知道。祖父苏序,也以行善好施名闻乡里。至于苏洵,同样是急人之难,乡亲友人去世,他负责照拂孤儿寡母,乡人每每感激他的为人仗义。欧阳修在苏洵墓志铭里就称赞他“善与

人交,急人患难,死则恤养其孤,乡人多德之”。苏轼的母亲程夫人同样轻财仗义。早年她租居眉山城里的纱縠行,有一天,两位女仆在屋内熨烫绸帛,忽然双脚陷入地下,往下一看,原来是一个几尺深的地窖,里面有一瓮,盖着乌木板,好像是前人藏起来的财物。有人建议打开,程夫人却让人用土填满,以杜绝妄念。

受父母长辈的影响,苏轼也仗义轻财,乐善好施。他晚年从海南北归,暂居阳羨(今江苏宜兴),倾尽积蓄,花五百贯买了一栋住宅,以作安居之计,并算好了搬迁入住的日子。但原房主是位老妇人,发



东坡文化大讲坛活动现场。王睿/摄