



格鲁吉亚电影《神来电》荣获本届金椰奖最佳影片

世界。

文明互鉴 对话世界

椰风轻拂、海浪浅唱、银幕闪亮，12月初的三亚格外令人惬意。

“我从小在海边长大，对海洋有着很深的情怀。来到海南，我非常喜欢！”第六届海南岛国际电影节“金椰奖”评委会主席，法国导演、制片人吕克·贝松对海南以及海南岛国际电影节不吝赞美之词，无论是椰风海韵的气候环境，还是精彩纷呈的电影盛宴，都让他有宾至如归之感。

身在天涯，眼观世界。本届电影节收到来自117个国家和地区的4330部影片。其中，国际影片3356部，占比77.5%，涉及印度、俄罗斯、法国、美国、土耳其、意大利等全球大部分国家和地区。普通话、英语、西班牙语、法语、干达语、冰岛语……多样的语言表达既体现了电影文化的多样性，也充分彰显了海南岛国际电影节的国际影响力和吸引力。

这些影片题材丰富、手法多样、色彩斑斓，跨越了语言、种族与

文化界限，让人宛如踏入一间文明多元共生的光影会客厅，在鉴赏中心灵交流，在聆听中情感共鸣，了解彼此的审美意趣和价值观。除了在影片和评审团构成上突显国际化，本届电影节还特别策划了年度法国新片展、西班牙电影周、东盟电影展等单元。

以光影为媒，促文化交流。中央广播电视总台副总编辑、海南岛国际电影节组委会副主席范昀表示，“海南岛国际电影节已经成为人文交流、文明互鉴的绚丽舞台。”

“海南岛国际电影节很好地诠释了‘国际’二字。”中国演员、本届海南岛国际电影节“金椰奖”竞赛故事长片单元评委张译认为，在海南这个国际旅游岛举办电影节，对于促进世界各国之间的电影交流、文化交流十分重要。

“希望借助海南岛国际电影节这座‘桥梁’，将中法两国的友谊连接得更加紧密。”今年恰逢中法建交60周年，担任本届电影节形象大使的法国国宝级女演员、世界著名影星苏菲·玛索说。相知无远近，万里尚为邻。在不断提升自身国

际影响力、美誉度的同时，海南岛国际电影节也以开放的文化底蕴和宽广的国际视野，加深了中国与世界各国人民的友谊。

开放，是海南自贸港建设的关键词。

近年来，海南发挥自贸港政策和气候温度、海洋深度、地理纬度、绿色生态、自然禀赋等优势，背靠超大规模中国内地市场，对接国际高标准经贸规则，推动自贸港建设成型起势，成为中国对外开放的新前沿、国际互利合作的新热点。12月4日，外交部向全球推荐海南自贸港，引发中外各方的广泛关注和热烈反响，充分体现了海南已经成为新时代中国改革开放和国际交流的一张名片。

“电影作为一种全球性的艺术形式，在跨文化交流中扮演着重要角色。6年来，海南岛国际电影节一直注重国际性的定位。”省委宣传部相关负责人表示，“我们真诚希望通过国际化的合作与文化交流，加强与世界电影的互动与联通，把海南打造成为推动中国电影发展、构建全国全球传播网络的重要平台，为实现文化强国的目标提供海南力量。”

当前，以贸易、投资、跨境资金流动、人员进出、交通运输往来自由便利和数据安全有序流动为主框架的海南自贸港制度体系正在加快落地，并不断滚动升级，实现效能释放。这赋予了海南影视产业前所未有的政策红利与发展机遇，为中外电影合作搭建了广阔的平台。

“在自贸港各方面的优惠政策加持下，在‘一带一路’倡议的背景