

业的转型升级。为进一步搭建海南省影视产业“一站式”协拍服务体系,为来琼剧组构建便捷、全面、高效的影视拍摄服务平台,海南省委宣传部(省电影局)倾力打造的“海南拍·拍海南”影视协拍服务小程序在本届电影节主论坛发布并正式上线。小程序的承制方海南广播电影电视传媒集团董事傅进介绍,该平台展示了海南丰富的影视资源,提供了外景地联系、协拍机构对接等功能,极大地提高了剧组的沟通效率。傅进还透露,海南正在筹建影视服务中心,旨在进一步优化影视产业生态系统。类似这样的数字化创新,既展示了海南影视产业的服务升级水平,又是其迈向国际化转型的重要一步。

知名制片人单佐龙则明确提出,海南具备成为中外影视合作实验基地的条件。他建议可每年在海南举办全球电影资源市场对接活动,邀请国际发行商参与,以此为中国的新导演、新作品开辟通向世界的大门。在他看来,海南不仅是一个拍摄地,更应成为全球影视合作的核心枢纽,探索更多创新的合作模式与政策支持机制。

从实践来看,海南的政策红利与自然资源确实为这一愿景提供了坚实基础。在自贸港建设的推动下,海南陆续出台了“零关税”“低税率”“人员进出自由便利”等政策。这些优惠措施显著降低了影视制作的成本,并吸引越来越多的国内外剧组来此拍摄。

此外,海南在国际影视合作中的潜力还体现在其区位优势 and 包容的文化环境上。作为中国面向东南亚和太平洋地区的重要门户,

海南可便捷地连接多个国际影视市场,具备中外合作的天然地理优势。在全球化加速的今天,海南无疑是国际影视合作的良好试验田,这也为其探索更多元、更深层次的合作模式奠定了坚实基础。

全球化背景下的创作策略

在全球化的语境下,如何创作既具国际视野又不失本土特色的电影,是海南乃至中国影视产业面临的重要课题。对此,中国电影艺术研究中心研究员皇甫宜川提出了三点关键策略:一是深入理解合作双方的文化背景。合作双方必须对彼此的文化传统有深刻认知,找到故事与文化的融合点。例如,电影《卧虎藏龙》通过东方哲学和西方叙事的结合赢得了国际观众的赞赏。二是寻找文化的共同点。在实践中,适当挖掘人类共通的情感主题,如爱、家庭和生命的意义,可以帮助电影作品打破文化差异的壁垒,吸引全球观众。三是采用国际化的叙事手法与技术手段。尤其是在技术应用方面,海南可以借助AI技术进行叙事升级。通过对地方文化元素的视觉化处理,使作品在保留地方特色的同时获得国际认可。

资深影视制片人钱重远则从具体经验出发,强调了中外合作中的文化冲突与调和。他提到,在《唐人街探案》的海外拍摄过程中,剧组面临不同国家电影工业标准的挑战,但也因此学到了跨文化合作的宝贵经验。这种经历为海南提供了有价值的参考:通过政策与文化的双重引导,海南可以成为连接中外电影工业的纽带。

一些业内人士还指出,长期以

来,海南既保留了深厚的中华传统文化底蕴,又吸收了南洋及国际化的文化影响。这种开放与融合的文化背景为影视创作者提供了丰富的素材和灵感,为中外文化的交流与共鸣增添新的活力。

AI技术赋能海南影视产业

近年来,人工智能(AI)迎来了技术爆炸式的发展。尤其是生成式人工智能(AIGC)赋能多业态应用层的加速落地,以惊人的速度改变了影视行业,从剧本创意到特效制作再到后期剪辑,AI都可以发挥重要作用。对于海南这样的新兴影视基地,AI技术的应用将是弯道超车的绝佳机会。

然而,AI的广泛应用也带来了新的挑战,尤其是在作品归属权方面。北京航空航天大学教授叶风指出,业界目前对于AI生成内容是否构成作品存在争议,但她强调,只要创作中有付出劳动和创意的成分,就应受到法律保护。在海南建立完善的版权保护机制显得尤为重要。她建议海南利用区块链技术进行版权登记与认证,为AI生成作品提供确权支持,确保创作者权益不受侵害。

海南的区位优势也为AI技术的推广提供了得天独厚的条件。特别是海南最近几年在数字化基础设施建设方面取得了显著进展,尤其是5G通信、云计算、大数据等领域。这为AI技术在影视制作中的应用提供了坚实的技术基础。例如,5G网络和云计算可以使远程协作更加高效,支持全球影视人才和技术团队通过AI平台进行实时合作。AI与大数据的结合可以帮