

2024年12月8日举行的第二届中国(海南)东坡文化旅游大会,以“赓续东坡文脉弘扬东坡文化”为主题,围绕“一剧、一会、一宴、一游”主线推出16项主体活动,呈现更立体、内容更丰富、形式更多元,为全国“坡粉”送上了一场别开生面的东坡文化盛宴。尤其是东坡书院院藏珍贵石质文物、东坡书院专题展陈和桄榔庵遗址展陈,展示了一年来挖掘和传承东坡文化的最新成果,让东坡文化的浸润更透彻,充分诠释了“以文塑城、以文化人、以文兴业”的海南文旅融合发展生动实践。

坚持社会效果优先,提高利用效率,积极发挥文物收藏单位的功能作用。近年来,海南省博物馆、中国(海南)南海博物馆、海南省民族博物馆、中共琼崖一大旧址等加强文物价值挖掘阐释,因地制宜拓展和丰富参观游览内容,积极开展文物保护宣传教育和海南特色历史文化、革命文化的宣传讲解,让群众和游客充分领略了海南丰厚的文化底蕴和光辉的革命历程。2024年10月1日,海南省博物馆、中国(海南)南海博物馆、海南省民族博物馆首次合作举办了“尽携书画到天涯——庆祝中华人民共和国成立75周年书画特展”,三家博物馆馆藏的68件(组)书画集聚呈现,让观众在沉浸体验中感受海南独特的地域文化魅力。

近年来,为积极发挥海南自贸港的政策优势,促进可交易文物的依法流通,激发海南文物市场的活力,海南努力探索鼓励和促进国际文物艺术品交易,支持建设海南国际文物艺术交易中心,为文物拍卖



张岳崧故居

经营活动和艺术品交易提供专业化的场所、设施和鉴定服务,打造开放、专业、便捷、高效的国际化文物艺术品交易平台。

要加快建立适应发展需求的文物购销、拍卖信息与信用管理系统,推动文物流通领域诚信建设,加强对文物销售单位和拍卖企业的指导、管理和监督。要进一步健全完善我省对文物销售许可实行告知承诺管理的具体办法,规范和监督古玩旧货市场主办单位依法取得文物销售许可从事文物经营活动,督促检查古玩旧货市场内的商户依法从事文物购销经营活动。

要积极依托国家文化遗产科技创新中心等文物科研平台,大力支持文物修复、保护研究机构进入海南开展市场化运营,提高海南文物保护利用的科技水平。鼓励有条件的文物鉴定机构、国有文物收

藏单位、考古发掘机构面向社会开展常态化公益性咨询服务。各级文物行政部门要加大对基层群众性自治组织、志愿者等参与不可移动文物保护工作的指导力度,加强对民间收藏活动的指导、管理和服务,激发民间收藏的活力。

文物鉴定是文物保护工作的一项基础工作,也是促进文物交易、繁荣文物市场、让文物“活”起来“传”下去的重要保障。海南要积极探索加快建立完善的文物鉴定体系和管理机制,不断壮大文物鉴定机构

力量,依法规范文物鉴定活动,为文物保护管理和可交易文物有序流通提供强有力的支撑。

以法治力量护航海南文物工作高质量前行,既是时代“问卷”,也是发展“考卷”。我们要深入贯彻落实《文物保护法》和《海南省文物保护条例》,加强文物保护利用和文化遗产保护传承,提高文物研究阐释和展示传播水平,在创新创造中挖掘文物和文化遗产的多重价值,打造更多承载海南文化、海南精神的价值符号和文化产品,奋力书写新时代海南文物保护工作的优秀“答卷”,为加快建设文化强省夯基赋能。■

(执笔人:司海英、刘军)