

海外集》，高智笈注的《苏轼海外集笈注》等成果不断涌现。在展览方面，海南省图书馆成绩斐然，举办了“馆藏苏东坡古籍暨珍贵文献展”，展出《宋大家苏文忠公文抄》明刻本、《中华再造善本》中影印宋元东坡古籍以及影印《东坡禅喜集》朱墨套印本等珍贵古籍，对弘扬东坡文化和扩大其影响力发挥了重要作用。此外，海南还成立了东坡文化研究和传播中心及书协，东坡文化研究与传播工作成效显著，但仍有进一步提升的空间，应持续加大东坡文化传播力度。

海瑞是海口琼山籍的明代著名清官，初入仕途时，因不肯向长官行跪拜礼，获“笔架博士”的雅号。在朝廷任职期间，他历任户部主事、兵部主事、尚宝丞、两京左右通政、右佥都御史等职，虽身居高位，却始终坚守清正廉洁的操守，不阿谀奉承、不畏强权，甚至敢于直言批评皇帝。这种刚正不阿的精神深受历代人民的敬仰与赞颂，对中华民族的精神塑造产生了深远影响。

苏东坡与海瑞，这两位历史文化名人是海南宝贵的文化财富，是海南重要的旅游文化资源。当下，如何全面、系统地整理其文化遗产和典籍，深入剖析其思想内涵，精心打造与之相关的文化旅游产品，已然成为海南文旅发展的关键命题。此前，笔者建议，海南兴建一座苏东坡书园，不仅要囊括苏东坡在海南三年的生活轨迹、创作成果，还应将其过往的经历、作品内容融入其中，全方位展示苏东坡的人生与思想。

杭州宋城的成功范例值得海南借鉴。杭州通过打造宋城，成功拉动了当地旅游业的蓬勃发展。近年来，海南文旅产业发展势头火热，海南应充分挖掘苏东坡与海瑞的文化价值，对这两位历史文化名人进行深度开发，打造具有海南特色、蕴含深厚文化底蕴的文旅项目。

海南的古籍中，《地方志》占据着重要地位。海南现存古籍版本年代久远，目前发现最早的是1521年刊行的《琼台志》，为宁波天一阁孤本。所谓孤本，即全国仅有这一本，其价值不可估量。它作为海南最早的一部古志，堪称海南历史文化的极致遗存。《琼台志》编纂所依据的全岛性地方志主要有以下四部：其一，佚名编撰、永乐十六年（1418年）刊行的永乐《琼州府志》（又称《永乐志》）；其二，蔡微编撰、宣德六年（1431年）刊行的第三版《琼海方輿志》（又称《方輿志》）；其三，刘预主撰、成化十四年（1478年）刊行的成化《琼州府志》（又称《成化志》或《刘志》）；其四，王佐所撰、不早于弘治甲子（1504年）成书的五卷未刊本《琼台外记》（又称《外纪》）。这些志书皆弥足珍贵。

在地方志出版领域，海南出版社的贡献令人钦佩。该社出版的《海南地方志丛刊》，收集了78种地方志，达1500万字。此外，该社还从北京故宫图书馆复制了12部海南方志，其中包括康熙年间撰修的《儋州志》《文昌县志》《乐会县志》《昌化县志》，以及乾隆年间编修的《琼州府志》《琼山县志》《会同县志》《安定县志》《崖州志》，这些皆

是海南早已散佚的地方志书，今重新复制，意义重大。

图书馆应高度重视地方志的保存与收集工作。以明清时期编撰的《海黎志》为例，其对明清海南地区海防和黎防相关事件记载详尽，其中涉及南中国海的内容，是研究南海边疆地理历史、少数民族历史的珍贵资料。地方志中大量的文献史料，能够有力证明南海诸岛自古以来就是中国的固有领土。因此，对于地方志，我们务必做好收集、整理与研究的工作。

如何整理浩如烟海的古籍

在古籍整理工作中，面对数量庞大、内容繁杂的古籍，有两种重要的整理方式，分别是影印和数字化。

一、影印。影印出版是古籍整理的重要形式之一。改革开放后，规模最大的影印出版项目当属《四库全书》。当时，相关单位将台湾故宫的藏本拿来进行影印，商务印书馆也参与其中，整个影印过程进展迅速，短短两三年便完成了印刷出版。在中华书局工作期间，我曾参与讨论，大家认为从某些角度看，《四库全书》不一定非要通过影印来出版。从保存古籍的层面分析，《四库全书》现存有三部半，成书距今仅200多年。纸寿千年，目前的宋刻本虽有部分破损，但都能通过修补妥善保存，加之当下的保存条件优越，实现了恒温保存，存放时间远不止千年。所以，从保存角度而言，《四库全书》影印的意义不大。而且从出版形态来看，影印出版的古籍，仅仅是印刷形式发生