

秀传统文化,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,也要继承和弘扬革命文化、大力发展社会主义先进文化,从而不断推进“两个结合”,构建现代化的文化认同。正如党的二十届三中全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革,推进中国式现代化的决定》指出:“必须增强文化自信,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化。”习近平总书记也深刻指出:“要在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉。高扬中华民族的文化主体性,把历经沧桑留下的中华文明瑰宝呵护好、弘扬好、发展好。深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵,用马克思主义激活中华

传统文化中的优秀因子并赋予其新的时代内涵,发展新时代中国特色社会主义文化。”

最后,推进文化自信自强为坚持“两个结合”打开了创新空间。习近平总书记指出:“‘结合’打开了创新空间。‘结合’本身就是创新,同时又开启了广阔的理论 and 实践创新空间。”“结合”是打开创新空间的钥匙。坚定文化自信、推进文化自信,本身就要求文化要不断创新。正是中国共产党和中国人民始终坚定对中华文化的自信自强,才推动了“两个结合”,特别是“第二个结合”的创新发展,让马克思主义成为中国的,让中华优秀传统文化成为时代的,推动了二者的现代更新和生命转型。正如

习近平总书记所说,“结合”的结果是互相成就,造就了一个“有机统一的新的文化生命体”,赋予了文化以新的元素、新的组成,开辟了文化创新以新的维度、新的视野,以真理之光激活了中华文明的基因,推动了中华文明的生命更新和现代转型,赋予其新的时代内涵和现代表达形式,激活了其时代的生命力。总之,推进文化自信自强是坚持“两个结合”的逻辑前提,为坚持“两个结合”打开了创新空间,既让马克思主义真理之树根深叶茂,又让中华优秀传统文化生机盎然。换言之,没有对自身文化的高度自信与深刻认同,就没有自身文化的创新发展与繁荣强大,“两个结合”也将失去根基和活力。



田园实景演出在毛纳村举行。资料图片