

同国家、不同民族、不同群体受众的传播方式,推进中国南海故事和中国南海声音的全球化表达、区域化表达、分众化表达,推进南海文明的精准传播,切实做到移动化、平台化、可视化、智慧化,不断增强国际传播的亲力和实效性,全面提升国际传播效能。比如对于南海渔民的《更路簿》,不能仅停留在内部的挖掘、整理上,还要努力面向东南亚国家做好其译介及传播工作,让更多环南海区域民族看到、听到我国古代渔民赶海、闯海的历史图景与故事。另一方面,要以话语构建为目标。推进南海文化传播话语构建,要努力在范式创新、文明叙事、指标创新等维度上下功夫。在范式创新上,要在努力把握南海文化的精神标识和文化精髓的基础之上,对近代以来西方国家在南海设置所谓“南海问题”进行“范式解构”和“降维打击”,以加快探索建构中国特色自主知识体系为契机,用新的视角、理论和方法阐释我南海权利主张,推动实现南海维权话语的“范式转换”。在文明叙事上,要牢牢把握人类命运共同体思想的原创性意义,全面把握世界变局中的文明形态变革,以新文明的方式,开启并创造“南海人类命运共同体”新叙事,进而实现以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越。在指标创新上,要以“南海行为准则”磋商为契机,跳出西方海洋霸权的指标体系,延伸文明对话理念,深化南海文明交流互鉴,创新形成符合南海文明精神标识和文化精髓、价值特征、现实权

衡的指标规则体系,进而促进环南海区域各国、各民族相知相亲,共同应对各种问题与挑战。

三要积极拓展南海文明的传播渠道。传播渠道是提升国家传播效能的关键变量。一方面,要重视发挥主流媒体在南海文明传播中的积极作用。以打造南海文明全媒体传播矩阵为手段,构建南海文明国际传播的多元主体协同机制,建立适应新时代南海文明国际传播需要的人才队伍保障机制,整合传播资源,形成以内容建设为根本、先进技术为支撑、创新管理为保障的全媒体传播体系,更加有效宣传南海文明,更加生动讲好南海故事,切实把我国文化优势、制度优势、组织优势转化为传播优势和话语优势。比如,近年来为更好担负起新的文化使命和更好推动加强南海文明的传播,海南大学通过成立南海政策与法律研究中心、《更路簿》研究中心等平台,组建南海记忆工作坊等育人平台,强化认识南海文化的悠久历史,强化感知南海文化的博大精深。《南海〈更路簿〉整理与研究全集》入选国家古籍工作规划首批重点出版项目,南海记忆工作坊入选教育部首批高校思想政治工作精品项目。另一方面,要重视发挥社会各界在南海文明国际传播中的作用。要切实发挥华人华侨、南海渔民群体的纽带作用,切实发挥专家学者文化交流的桥梁作用,深入挖掘南海文明中所蕴含的具有世界意义的价值元素,着力打造融通中外的新概念、新范畴、新表述,积极拓展传播空间,利用好议题设置的话语引导

权,主动讲好南海文明故事,为海内外受众真切感知南海文明的魅力创造条件。

总之,加快南海文明叙事体系构建,不断增强南海文明传播力影响力,要紧紧围绕“开放包容、和平安宁、和合共生、向往繁荣”的价值内涵和精神标识,更加注重结合“把南海建成和平之海、友谊之海、合作之海”的共同愿景,以全人类共同价值为根本遵循,以“三大倡议”为核心内容,不断探索创新中国与南海区域各国携手构建南海海洋命运共同体和共建“五大家园”的认同策略体系,不断发挥南海文明在推动人类文明新格局建设中的历史经验与智慧,努力开创环南海区域各国人文交流、文化交融、民心相通新局面。■

本文系国家社科基金《环南海区域各民族跨语际交流与跨文明互鉴史资料整理及研究》(项目编号:23BZS164)阶段性成果

(作者系海南大学马克思主义教授、博士生导师)