

的复制品,而是承载着海口独特历史脉络的活态博物馆。其二,共生共荣。老街的原真性,离不开本地居民与特色商业的滋养。要通过精细化管理实现多方共赢。例如,对水巷口、博爱南等地的传统小吃,通过增设公共卫生设施、优化管理制度等方式提升品质,而非简单清理;又如,保留叮咚糖、手工豆腐脑等那些延续数十年的老手艺,让阿公阿婆们的老营生得以延续。总体来说,市井气息恰是老街魅力之所在,在确保食品安全的前提下,应避免过度商业化的“提档升级”。保护与发展不是非此即彼的选择题,而是需要在传承中创新、在包容中提升的辩证过程。

**坚定推进本地文化呈现。**老街最吸引游客的,是本地文化和美食,近年来中山路的成功改造印证了这一点。通过引入尚南堂(鹧鸪茶非遗)、寰海阁(琼北民居与灰塑工艺)、儋耳老味(海南手信)等本土文化业态,以及兴隆咖啡、海润珍珠等海南老字号,老街既保留了文化本真,又提升了游览品质。在保持文化底色的前提下,老街适度引入猫的天空之城、颠倒博物馆等创新业态作为补充,这种“本土为体、创新为用”的改造思路取得了良好效果。在未来的发展中,必须坚守文化底线,每条街区的提升都要以本土文化挖掘和展示为主体。例如,西天庙小吃街要突出海南特色,杜绝千篇一律的连锁快餐;博爱路改造要保留传统年货元素,引进品牌需契合本土特质。这些原则不是限制发展,而是为了让骑楼老街在现代化进程中始终保持独特的文化生命力。

## 以创新举措助力魅力海岛人文之城建设

骑楼老街站在年客流量突破千万的新起点上,需要在保护与发展间寻找更精细的平衡点。我们要以“保护性开发、活态化传承、创新性转化”为原则,解决好制约老街的基础设施短板,在多元文化的呈现上下更大功夫,为海南文化软实力的提升做出更大贡献。

**深入推进项目谋划,解决好基础设施短板和危房隐患。**当前骑楼老街的基础设施需要大力提升,以承载更大流量的文旅业态,弥补当前最急需的短板。要尊重历史空间和传统格局、保护历史脉络,通过进一步挖掘,实现改造后的功能形态与街区原有历史文脉、传统文化、生活本底相衔接。建议,一是要做大骑楼公司,注入更多优质资产,提升骑楼公司融资能力;二是深化对片区发展的项目包装,特别是涉及危房修缮、消防提升、排水优化等项目应优先强化,目前龙华已在全面推进,需要省市各部门大力支持。同时对有价值的老建筑要加强保护,比如中山纪念堂、邱宅、何家大院等,探索危房“以修代租”模式,政府出资修缮危房,居民以空间使用权置换,实现居住品质与商业价值双提升。

**深挖特色文化资源,构建差异化发展路径。**近年来,骑楼相关部门组织专家对老街的文化进行了挖掘,编撰了一批老街文化、老街故事、老街老字号的书籍,取得一定的成效。但文化的挖掘和梳理还不够系统和生动,建议组建专门的本土团队,进一步通过文献研

究、口述历史等方式,梳理老街的历史脉络和文化价值,提炼核心文化元素,形成海口骑楼老街独特的文化标识。另外,要将文化与本地居民生活结合起来,鼓励市民、艺术家、企业参与文化遗产保护与开发,形成“政府主导+社会协同”模式。2024年,中山街道找到一位卖了60年叮咚糖的李大爷,几代人叮咚糖的乡愁记忆被写成歌曲并拍摄,得到市民的大力点赞。类似的老街“活”文化记忆还有很多,这些元素是吸引游客的重要方面。政府应进行适当的引导,加大宣传和支持,确保骑楼老街既留住乡愁记忆,又焕发时代光彩。

**加强文化的传承,深化青少年的文化自信。**骑楼老街作为海口文化传承的重要载体,必须着力培养青少年的文化认同与自信。当前,要充分发挥老街深厚的文化底蕴和初步建成的平台优势,将其打造成中小学非遗研学教育基地,通过丰富的文化实践活动让年轻一代深度体验本土文化魅力。这种将文化传承与旅游发展有机结合的创新模式,不但能增强青少年的海口文化印记,还能为老街的可持续发展注入活力,实现文化赓续与社会经济发展的良性互动。建议设计适合不同学段的研学课程,开发互动体验项目,让骑楼文化在年轻群体中生根发芽。■

(作者系海口市龙华区中山街道工委书记)