

新时代中国马克思主义文艺理论研究的文化遗产发展使命

文 | 党圣元

在习近平文化思想的引领下,新时代的中国马克思主义文艺理论研究,从又一个新的历史起点出发,紧紧围绕马克思主义文艺理论批评中国形态化、当代形态化这两个重要方向和维度,本着守正创新、正本清源的基本理论立场和学术姿态,通过对于诸如马克思主义文论元典精神阐释、中国化马克思主义文论经典阐释、百年中国马克思主义文论发展演进历程梳理和经验总结、习近平关于文艺工作系列重要讲话的研究性阐释等重要论域,展开了丰富多样的理论探讨,取得了丰硕的学术成果,从而推进和深化了新时代中国马克思主义文艺理论的研究和学科建设,为当代中国的马克思主义文艺理论发展增添了新的学术活力。在当下,深入学习、研究、阐释习近平文化思想,特别是习近平总书记在文化遗产发展座谈会上的讲话精神,以其为思想纲领,贯彻落实到具体的研究实践之中,业已成为新时代中国马克思主义文论研究和学科建设的中心任务。下面,笔者结合自己近年来从事《中华思想通史》文艺思想编、中国古代文体思想发展史、中国马克思主义文艺理论发展编年史的研究实践,简要地谈几点对于新时代中国马克思主

义文艺理论研究的文化遗产发展使命问题的浅见,不足之处,祈请方家指正。

“第二个结合”为新时代中国马克思主义文艺理论发展指明了创新路径

习近平总书记关于文化传承发展的重要讲话,尤其是关于马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相互结合的论析,为新时代中国马克思主义文艺理论与学科建设发展、“双创”视域中的中华优秀传统文化思想阐释和转化,指明了致思的路径与目标。因此,在具体的研究实践过程中,我们应该围绕新时代中国马克思主义文艺理论研究的文化遗产发展使命这一主题,就新时代中国马克思主义文论发展中的“两个结合”问题、历史自信和文化自信与中国马克思主义文论的本土文化根脉培植、如何推进当代中国马克思主义文论的知识创新理论创新方法创新、新时代中国文艺理论学科建设和学术研究中的守正创新及文化主体性和原创性问题、马克思主义文艺理论经典原著研究与阐释、当代中国马克思主义文艺理论专题研究等重要论域,进行深入研讨,从而使新时代中国马克思主义文论研

究和学科建设,在推进中国式现代化、建设中国式现代文明新形态方面,在促进马克思主义基本原理与中国社会现实相结合、与中华优秀传统文化相结合方面,承担起时代赋予的义不容辞的文化使命。以理论创新为追求,以学术探求为本位,密切结合时代主题,深入学习、研究和阐释习近平文化思想,拓展新时代中国马克思主义文论研究的思想 and 话语空间,则成为中国马克思主义文论研究领域的一个思想共识。笔者认为,这应该成为当前正在致力于新时代马克思主义文论中国形态化、当代形态化研究之学界全体同仁们的共同任务和使命职责。

新时代以来,在习近平文化思想的引领下,强调理论自信、文化自信、历史自信、“两个结合”,已经成为一个具有时代标识性意义的思想文化共识,而坚持马克思主义的指导地位,坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,以习近平文化思想为指导,发展创新二十一世纪中国形态化马克思主义文艺思想的理论和学科话语体系,理应成为新时代中国马克思主义文论研究在当下和今后长期坚持的时代任务和学术使命,成为我们的一个需要勇于承担的中心任务。为此,