

要紧密围绕“两个结合”，尤其是“第二个结合”，在会通的思想视域之中，以传承发展的眼光，通过深度体认、创造性阐释中华优秀传统文化的“五大突出特征”，积极探寻中华优秀传统文化与马克思主义的“契合”点，致力于探讨、建构既坚持马克思主义基本原理、立场、精神，又流淌着中华文化血脉、蕴涵着中华文艺和美学韵度的二十一世纪马克思主义文艺理论体系，并使之汇入中华五千多年文明、文化发展的历史长河中来，与时俱进、传承发展，永葆中国马克思主义文艺理论的思想生命力和学术活力。

欲达致之目的，我们在具体的研究实践过程中，就必须对中华传统文艺思想的发展历程有完整系统的梳理和把握，深度阐释中华优秀传统文化思想的文化特色、核心内容，挖掘、总结、概括、弘扬中华优秀传统文化思想的精髓要义和核心基因，展现中华优秀文艺思想一脉相承、一以贯之的特色标识、风格气派，揭示引领中华文艺生生不息、继往开来的思想源泉、精神动力和美学遵循。就本质属性而言，习近平总书记在文化传承发展座谈会上所强调的“两个结合”和所指出的中华优秀传统文化“五大突出特征”，精准地定位了中华优秀传统文化在新时代中国思想文化建设和体系建构中的地位、意义和作用，这对于我们思考和探寻中华优秀传统文化思想与马克思主义文艺元典精神的相互“契合”点，尤具有路径导引意义。

习近平在文化传承发展座谈会上的讲话中这样讲：

“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识，是我们取得成功的最大法宝。第一，‘结合’的前提是彼此契合。马克思主义和中华优秀传统文化来源不同，但彼此存在高度的契合性。相互契合才能有机结合。第二，‘结合’的结果是互相成就，造就了一个有机统一的新文化生命体，让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的，让经由‘结合’而形成的新文化成为中国现代式现代化的文化形态。第三，‘结合’筑牢了道路根基，让中国特色社会主义道路有了更加宏阔深远的历史纵深，拓展了中国特色社会主义道路的文化根基。中国式现代化赋予中华文明以现代力量，中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。第四，‘结合’打开了创新空间，让我们掌握了思想和文化主动，并有力地作用于道路、理论和制度。更重要的是，‘第二个结合’是又一次的思想解放，让我们能够在更广阔的文化空间中，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论和制度创新。第五，‘结合’巩固了文化主体性，创立新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主体性的最有力体现。‘第二个结合’，是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结，是对中华文明发展规律的深刻把握，表明我们党对中国道路、理论、制度的认

识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，表明我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到了新高度。”

习近平总书记的这段话饱含着文化自信、历史自信、理论自信，充盈着辩证唯物主义和历史唯物主义的精神，将执政党对于马克思主义与中华优秀传统文化之间关系的认识提升到了一个新的理论高度和思想境界，确实堪称经典之论。因此，致思于“两个结合”，尤其是“第二个结合”，从“又一次的思想解放”的高度来认识这一问题，在具体的研究过程中发现马克思主义经典文艺与中华优秀传统文艺思想之间存在的最佳“契合”点，通过敏感的问题意识、缜密的学理性思考和论析，探讨、阐扬两者之间在“相互契合”前提关系中的“有机结合”“互相成就”，便成为我们当下从事中国形态化、当代形态化马克思主义文论理论体系研究与建构的研究者们首要的问题意识。我们认为，习近平在讲话中所提出的“让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的”，通过“两个结合”而“造就了一个有机统一的新文化生命体”，“让经由‘结合’而形成的新文化成为中国现代式现代化的文化形态”，理应成为新时代中国马克思主义文论研究的一个聚焦点。

“第二个结合”为新时代中国马克思主义文艺思想发展打开了新的时空境界

就文化自信与特色而言，中华