

优秀传统文化思想蕴含着丰富的诗性智慧,是中华优秀传统文化诗性智慧的集中体现。从中华文艺思想与中华文艺创作的关系来看,两者是在双向互动、同步共振中共同发展的。中华文脉、中华美学精神为中华文艺思想提供了精神土壤,塑造了它的风格与气派。就核心内容而言,中华文艺思想受到华夏礼乐文化浸润以及儒道释为主体的思想文化大传统牵引,形成了尊文道、崇教化、尚中和的核心诉求,构筑了中华文艺思想传统的底色。在长期发展过程中,中华文艺思想积累了一整套极富民族特色的范畴、概念、命题、术语,提炼、阐释这些数量众多、意涵丰富的范畴、概念、命题、术语,探究其谱系特征与体系构成,是中华文艺思想研究的重要内容。就发展历程而言,原始社会、奴隶社会、封建社会是中华传统文艺思想起源、形成和发展的重要阶段,儒道释三家之学的融合互补,深刻影响了中华传统文艺思想的基本面貌和总体走向。围绕中华优秀传统文化的本质属性、哲学底蕴、核心内容、发展历程、表现形态五个方面的研究,不仅是准确认识中华传统文艺思想的内涵、特征,揭示其发展规律的基本途径,也是发现中华优秀传统文化思想的当代价值,推动新时代中国形态化的马克思主义文艺理论批评乃至当代中国文艺理论批评话语体系建构,重塑民族历史自信、文化自信、美学自信的重要途径。

在中华民族的历史演进过程中,中华优秀的文学艺术始终发挥

着感奋人心、激扬民智、凝聚力量、熔铸民族精神、滋养民族心灵的巨大作用。在中华民族创生、融合壮大、发展演进的历程中,既有活力弥漫、强盛进取的年代,也有升平风顺、物华满眼的时期,更有生死危亡、黍离之悲的紧要关头。然而,无论是繁荣昌盛之时,还是艰险困顿之际,中华民族在其发展演进的每一个历史阶段,无不体现出一种或修文进德、光泽四海,或坚毅刚勇、不惧强暴的内力。这种内力,积淀为中华优秀传统文化、文学艺术之深沉美学底蕴,凝结为博大精深的思想体系,闪耀为中华民族精神之夺目光辉,并在几千年历史行程中相续相承、通变流转、与时俱进、延绵不断,故而根脉坚固、枝繁叶茂。因此,习近平在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话中说:“中华民族生生不息绵延发展、饱受挫折又不断浴火重生,都离不开中华文化的有力支撑。中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵,增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪。在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。”新时代中国的思想文化建设及马克思主义文艺思想研究和学科建设正处在一个新的历史起点之上,习近平文化思想为我们开展这方面的研究打开了广阔的理论、学术空间,提供了思想和价值导向、引领。

新时代以来,在习近平文化思

想的引领下,强调理论自信、文化自信、历史自信、“两个结合”,已经成为一个具有时代标识性意义的思想文化共识。坚持马克思主义的指导地位,坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,发展创新21世纪中国化马克思主义文艺思想的学科和话语体系,通过创造性阐释与创新性转化积极推进中华文脉、中华优秀传统文化艺术思想资源汲取、传承、创新发展,培植中华文化根本,增强文化实力,实现中华民族伟大复兴,既关乎国脉国运,又关乎文脉文运,因此实质上是当前我国思想文化建设、文艺理论批评研究的一个重大命题,需要我们深思之、践行之。为此,我们应该秉持一种会通融合、综合创新的文化通变观,深入领会习近平总书记关于中华优秀传统文化传承发展系列讲话、关于文艺工作系列讲话的精神要义,科学认识马克思主义与中华优秀传统文化、文艺思想之间的关系,准确定位中华优秀传统文化、文艺思想在新时代中华思想文化、文艺批评理论和话语体系构建中的意义与作用,坚持以马克思主义为指导,运用马克思主义的立场、观点与方法,通过会通方法,贯通古今,圆融观照,探寻古与今、马克思主义与中华优秀传统文化之间的最佳“契合”点和结合方式与路径,在传承中发展、在发展中传承,推进中华优秀传统文化思想的传承发展,促进流淌在中华五千年文明演进历史长河中的中华文脉、中华诗性智慧、中华文艺诗魂神韵,在新时代焕发出新的、更强劲的生命活力。