

紧扣中华优秀传统文化的五大突出特征,发现和阐释马克思主义原典文艺思想与中华优秀传统文化文艺思想的相互“契合”点

习近平总书记还全面阐述了中华文明的五大突出特性:连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。这一系统论述深刻阐明了中华文明传承发展的重大理论和现实问题,为深入理解中华文化生生不息的发展动因和历久弥新的内在机理提供了根本遵循,为中华文艺思想通史的研究编撰工作提供了明确的学术方向引领和研究方法指导。

作为中华文明和中华优秀传统文化的重要元素与有机组成部分,中华优秀传统文艺思想鲜明地体现出连续性、创新性、统一性、包容性、和平性这五大突出特性。在这里,“连续性”,是指中华优秀传统文艺思想既有一脉相承、一以贯之的传统,同时,在漫长的历史进程及其思想更迭、新旧传承中,以变求新、以新求传,不断修复并重建中华优秀文艺思想的新统序。“创新性”,是指中华优秀传统文艺思想具有与时迁移、应物变化的传统。中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神,革故鼎新、与时俱进的创新品格,为中华优秀传统文艺思想注入参伍因革、会通时变的文化基因。“统一性”,是指中华优秀传统文艺思想具有多元交融、和谐共生的质性与特点。中华民族“一体多元”,各民族思想文化在历史进程中既有碰撞更有融合,在碰撞中融合,在融合中汇通,共同

缔造了华夏民族文化共同体的集体认同和历史传承,创造出了丰富多彩的中华优秀文艺思想传统。“包容性”,是指中华优秀传统文艺思想具有海纳百川、兼收并蓄的传统。中华民族所具有的开放胸怀是中华文艺思想永葆生机的重要前提,正是在同其他文明、文化不断的交流互鉴中,中华优秀文艺思想才形成了自身和而不同、多姿多样的开放体系。“和平性”,是指中华优秀文艺思想具有求同存异、差异互补、和而不同、以和为美的传统。中华民族爱好和平的思想深深嵌入了华夏民族的精神世界,深刻影响了中华优秀传统文艺思想的价值理念,而温柔敦厚的情感抒发,凝练节制的形式创造,无不彰显着中华优秀传统文艺思想追求“三才之道”和合统一、崇尚“中和”之美“泰和”之境的审美理想。

中华文明历经了五千多年的历史变迁,形成了博大精深、光辉灿烂的中华民族思想文化传统。习近平总书记指出:“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”同样,中华优秀传统文化也是文艺创作、文艺鉴赏和文艺思想的根与魂。根柢槃深,枝叶峻茂。只有扎根中华优秀传统文化这片沃土,文艺创作、文艺鉴赏和文艺思想才能接住地气、增加底气、灌注生气。中华优秀传统文艺思想正因为凝聚着中华民族在漫长历史长河中积淀而成的精神、理念、气韵、神采,所以才形成了内涵丰富、体系完整、特

色鲜明的知识谱系和理论系统。在《中华文艺思想通史》的研究与书写过程中,我们始终以马克思主义为指导,坚持人民立场,坚定历史自信和文化自信,坚持唯物史观和“社会史视野中的文艺思想史”方法论原则,全面回顾、梳理中华民族五千多年文艺思想的发展历程与阶段性特征,在逻辑与历史的统一中总结中华文艺思想的发展规律和思想体系,深入挖掘中华优秀传统文化的核心基因与精髓要义,深刻揭示支撑中华民族生生不息、奋发图强的思想源泉、精神动力和道德遵循,并结合新的时代语境进行创造性转化和创新性发展,在中国当代文艺理论话语体系建构中发挥固本筑基、滋养根脉的作用,为推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明,贡献更多中华优秀文艺思想的智慧和力量。■

本文系中国社会科学院“长城学者计划”课题项目,项目编号:2024CCXZ010

(作者系中国社会科学院外国文学研究所研究员、博导,全国马列文艺论著研究会学术委员会主任,中国古代文学理论学会副会长)